



Sylvie ZAMIA

Intervenante, consultante

Histoire mémoire et citoyenneté/Esclavage

23, Rue de Billy - 28100 DREUX

Tél : 02 37 42 82 34 - Port 06 89 37 48 37

sylviezamia@orange.fr

Siret : 824 142 673 00014

Dreux, Novembre 2017

Née à Villepinte 93, France, 21 avril 1959.

**Parcours universitaire, Paris VII.** Histoire et civilisation, option Tiers-Monde, « Aire créole » (1980-1988).

Maîtrise et DEA ; travaux de recherche sur l'histoire des débuts de l'esclavage aux Antilles françaises, recherche en thèse de 3<sup>ème</sup> cycle 1983- 1988, sur les antécédents antillais du Code Noir (1625-1685) qui interroge l'organisation juridique de l'esclavage sur le premier cinquantenaire de la colonisation et les différentes phases de son évolution. De 1984 à 1986, (Allocation Jeune chercheur) réalisation d'une étude de terrain en Guadeloupe et à la Martinique sur la question des traces matérielles et immatérielles de l'esclavage aux îles françaises, visites de lieux de mémoire, consultation des archives. En 1985, Dans le cadre du Tricentenaire du Code Noir, auditrice libre au colloque international sur la traite négrière de Nantes qui réunit 80 chercheurs du monde entier. L'année suivante, participation au Colloque de Gorée avec Serge Daget pour la France, organisé par la Fédération sénégalaise des Clubs UNESCO, dans le cadre du Tricentenaire du Code Noir. Au fur et à mesure, prise de conscience de l'étendue du sujet, de l'importance des échanges entre chercheurs internationaux et en même temps, de la méconnaissance de cette histoire par la majorité de la population.

A partir de 2007, interventions en milieu scolaire sur l'histoire de l'esclavage pour répondre à la demande des équipes pédagogiques qui souhaitent être accompagnées d'un expert pour réaliser leurs projets autour de l'enseignement de l'histoire de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions, désormais au programme, du primaire au secondaire. Soutiens : Les Anneaux de la Mémoire, Cercle Laïque de Dreux, Ligue de l'enseignement – FOL28, CNMHE (Intervenant/site du concours national La Flamme de l'Egalité) et réseau des écoles associées de l'UNESCO (réSEAU), CIFORDOM (centre d'Information, Formation, Recherche et Développement pour les Originaires d'Outre-Mer).

### Thèse et mémoires universitaires

1983-1989, Doctorante en thèse de 3<sup>ème</sup> cycle, Laboratoire Pays du Tiers-Monde ; « *Recherche sur les débuts de l'histoire de l'esclavage à la Guadeloupe, le premier cinquantenaire : 1635-1685* », sujet modifié en 1985 (enregistré au fichier central des thèses en 1987 ; « *Les origines antillaises du Code Noir, 1625-1685* » (copie enregistrement ci-joint), sous la direction de Catherine Coquery-Vidrovitch puis Christian Schnackenburg, Université Paris VII.

1982, DEA Histoire et Civilisation, option Connaissance du Tiers-Monde ; *Rapport de recherche et réflexions sur l'histoire de l'esclavage à la Guadeloupe, 1635-1685*, sous la direction de Catherine Coquery-Vidrovitch, Université Paris VII.

1981, Maîtrise d'histoire ; *Histoire des débuts de l'esclavage à la Guadeloupe, 1635-1685*, sous la direction de Catherine Coquery-Vidrovitch, Université Paris VII.

1977-1980, DEUG et Licence histoire, Université Paris 7.

### Communications

2017, *De l'esclavage à la liberté, un combat permanent*, dans le cadre des Journées de réflexion et de partage, Prieuré Saint-Benoît de Chauveroches, Lepuix-90.

2016, *La liberté conquise*, autour de l'exposition des Anneaux de la Mémoire et du MUPANAH (Musée du Panthéon National Haïti) *D'Ayiti à Haïti, La Liberté conquise*, 11<sup>ème</sup> Journée nationale des Mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions Dreux, 7 mai 2016.

2015, *Le Code Noir et l'esclavage aux Antilles*. Conférence CUTL Maintenon et UDTL Dreux, avril et juin 2015.

2015, *La question, toujours d'actualité de l'égalité et de l'inégalité*, 10<sup>ème</sup> Journée nationale des Mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions, Dreux 9 mai 2015.

2015, *Le jeune public : quels supports de médiation dans une exposition internationale itinérante? Les outils pédagogiques des Anneaux de la mémoire, retours d'expériences*. Journées d'études TOSTEM, 1985-2015, 3, 4, 5 février 2015 Nantes. Organisé par Les Anneaux de la Mémoire aux Archives Départementales de Loire Atlantique.

2014, *1794 Première abolition sous la première République française*, 9<sup>e</sup> Journée de Mémoire de la traite, des esclavages et de leurs abolitions, Cercle Laïque, Dreux mai 2016.

2011, *La traite, l'esclavage et leurs abolitions dans les nouveaux programmes de l'enseignement primaire et secondaire*, 7<sup>e</sup> Journée de Mémoire de la traite, des esclavages et de leurs abolitions, Cercle Laïque, Dreux mai 2011.

*Le Code Noir*, L'histoire en marche, Médiathèque de Dreux l'Odyssee, Dreux-agglomération, Dreux oct. 2011.

2010, *Les débuts de l'histoire de l'esclavage aux Antilles, France, Afrique, Antilles, trois siècles d'histoire commune, 17<sup>e</sup> -19<sup>e</sup> siècles*, Cercle Laïque de Dreux.

1986, *A la recherche d'une société, les antécédents locaux du Code Noir à travers un cas de réglementation ; concubinage et mariage entre libres et esclaves et entre esclaves, 1625-1685* ». Colloque International pour le Tricentenaire du Code Noir organisé par la Fédération sénégalaise des Clubs UNESCO, Gorée, Sénégal, du 21 au 26 juillet 1986 (Actes non publiés).

1985, *Réflexion sur l'élaboration du Code Noir*, 5<sup>e</sup> journée de recherche sur l'histoire économique et sociale des Antilles, 25 juin 1985, Centre Mahler, organisée par l'équipe de recherche sur le système industriel ERA 775 CNRS, dirigé par Christian Schnackenburg.

### **Transmission de l'histoire de l'esclavage - Interventions dans le monde éducatif**

#### ***Intervention, conférence et direction pédagogique d'atelier en établissement d'enseignement public secondaire.***

2017, Lancement du programme CIFORDOM "Histoire, Mémoire Esclavage et Citoyenneté", projet innovant sur l'histoire, la mémoire de l'esclavage et les combats pour l'égalité, organisation et coordination de l'action.

2017-2018, Projet en cours, Lycée Paul Eluard, Saint Denis-93, "Des Affiches contre l'esclavage" en partenariat avec la Ville de Saint-Denis dans le cadre du projet "Parcours de Partage des mémoires de l'esclavage colonial".

2016-2017, Lycée Bascan, Rambouillet-78, Conférence sur la permanence de l'esclavage dans l'histoire et l'esclavage moderne, « Projet annuel d'Education Artistique et Culturelle : « Mémoires de l'esclavage » , Rédaction d'articles rendant compte du projet dans "L'esclavage à travers les âges", 1 classe de seconde Gal.

2017, Collège Pablo Neruda, Saint-Pierre-des-Corps37, Intervention projet vidéo « La Loire et la Traite atlantique au XVIIIe siècle : De la Touraine à Saint Domingue » - 3 classes de 4<sup>ème</sup>.

2016, Lycée Rotrou, Dreux-28, Intervention projet concours national Flamme de l'Egalité « Projet radiophonique sur l'histoire de l'esclavage »- 1 classe de seconde générale. Florilège 2017-site du concours.

2016, Lycée Sainte Thérèse, Rambouillet, Table-ronde à la médiathèque La Lanterne, esclavage moderne / histoire de l'esclavage, avec le Comité Contre l'Esclavage Moderne (CEM) et la Commission Nationale Consultative des Droits de l'Homme (CNCDH).

2016, Lycée des métiers Gilbert Courtois, Dreux -28. Rencontre avec les élèves de seconde Pro et de CAP. Conférence "L'esclavage", projet "Mise en perspective de l'histoire pour la construction de l'individu et du citoyen".

2015-2016, Lycée général et technologique Fulbert, Chartres -28. Projet Flamme de l'égalité, « Mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions » & littérature, 2 classes de 1<sup>ère</sup> STMG et 1 classe de BTS

2015-2016, Collège Libertaire Rutigliano, Nantes -44. 2 classes de 4<sup>e</sup> dont 1 classe européenne. Projet pédagogique international "La traite négrière et leurs héritages; Histoire, Mémoires et Patrimoines partagés de Guadeloupe, du Sénégal, du Surinam et de Nantes" . Projet concours national « La Flamme de l'Egalité », intervention histoire de la traite en EPI sur l'atelier d'écriture de la Nouvelle historique "L'Espérance" .

Accompagnement des élèves aux Archives départementales 44 et en Guadeloupe au Mémorial Acte et lieux de mémoire et d'histoire. Florilège 2016-site flamme de l'égalité.

2015, Lycée des métiers Gilbert Courtois, Dreux -28. Dans le cadre des rencontres avec des personnalités drouaises organisées par les professeurs, Conférence Esclavage, 3 classes de seconde et présentation de l'exposition itinérante des Anneaux de la Mémoire "Regards sur la traite et l'esclavage du 15<sup>ème</sup> au 21<sup>ème</sup> siècles"

2014-2015, SEGPA collège Louis Armand, Dreux –28. Projet "Rencontre des élèves de 4ème/4-3ème avec Sylvie Zamia autour du programme d'histoire sur les traites négrières et l'esclavage". Production d'une exposition "L'esclavage, de l'Antiquité à nos jours" en 6 panneaux. 1 classe de 4° et 1 classe de 3°

2011-2012, Collège Jules Verne, Déville Lès Rouen –76. Projet « Sur les traces de l'esclavage », production finale; livret des écrits des élèves (récits d'invention, poèmes, nouvelles, biographie..114 pages). 2 classes de 4°.

2011, Lycée des métiers Decouanon, Dreux –28. 3 classes de 2de et 1 classe de 3°prépa Pro. Présentation au CDI de l'exposition des Anneaux de la mémoire "Nantes regarde son histoire du 15e au 21e siècle"

2007-2008, Lycée général et technologique L'HAUTIL, Jouy–Le–Moutier –95. Projet d'établissement "Une histoire en partage, France Afrique Antilles trois siècles d'histoire commune", lancement du projet avec Christiane Taubira, direction atelier d'histoire de l'esclavage sur volontariat, tout niveau, sortie pédagogique à la BNF. Production des élèves; écriture d'une Nouvelle historique "Ulysse et son histoire". Sortie à Nantes, visite du passé négrier de Nantes avec les Anneaux de la mémoire, visite des salles de la traite, Musée du Château des Ducs de Bretagne (L'atelier d'histoire et 2 classes de seconde générale).

### **Intervention grand public**

2017- 12<sup>ème</sup> Journée des Mémoires Dreux, coordinatrice Anneaux de la Mémoire projet artistique DRAC Centre Val de Loire « Contes-Musique et Danse, de l'Afrique aux Caraïbes » au centre socio culturel de Tabellionne, Vernouillet-28 (60 participants de 6 à 15 ans pendant les vacances de printemps – 5 artistes; conteurs, musiciens danseurs sont intervenus sur les ateliers contes musique et danse/Afrique/Caraïbe).

2016 - Coordinatrice Anneaux de la Mémoire 11<sup>ème</sup> Journée nationale des Mémoires de l'esclavage, Dreux 7-18 mai 2016, DRAC Centre - Val de Loire. Concert Amos Coulange "La guitare sur les deux rives de l'Atlantique" et conte par Suzy Ronel "Traces d'Elles". Médiation exposition "D'Ayiti à Haïti, la liberté conquise des Anneaux de la Mémoire"

2016 - Intervention histoire de l'esclavage Projet poésie photographie Patrimoine négrier nantais, Anneaux de la Mémoire/Lapins à Plumes. Projet Région Loire Atlantique.

2016 - Médiation exposition « Des bords de Loire à l'île de la tortue » Anneaux de la Mémoire – Ville d'Angers

2015-2016 Membre du Comité scientifique TOSTEM Projet exposition international Mémoires libérées, Nantes/médiation – volet pédagogique

2015 - Coordinatrice Anneaux de la Mémoire 10<sup>ème</sup> Journée nationale des Mémoires, exposition Philippe Monges, Parole d'esclaves Mémoire des lieux, spectacle Mary Prince, Dreux, 9-16 mai 2015.

2011 à 2014 Coorganisateur Journée nationale des Mémoires à Dreux, Cercle Laïque de Dreux et associations locales, conférence, rencontre, exposition, spectacle, scènes ouverte, repas.

### **Parcours Histoire**

2016 - création micro-entreprise, historien conférencier intervenant pédagogique consultant.

2015-2016, contrat CAPE, Couveuse d'entreprise Ainée-Dreux (2015-2016) projet innovant d'intervenant indépendant Histoire, mémoire et citoyenneté/ Esclavage.

2014-2016, action bénévole, membre du comité scientifique local de l'association Les Anneaux de la Mémoire - volet pédagogique exposition internationale *Mémoires libérées*.

### **Enseignement, formation**

2013-2014 Enseignante histoire géographie, collège, Verrières Le Buisson (91).

2012-2013, Enseignant (habilité EN) français-histoire-géographie : Institut Médico-Educatif, Vernouillet-28 (2007-2013), Formatrice/enseignante matières générales/FLE : Dreux-Agglo, Pôle Environnement /insertion-Adultes. Matières générales pour les jeunes en candidat libre au CAP, Projet Fonds Social Européen.

2004-2005, Formatrice, GRETA Dreux, Dispositif *Nouvelles perspectives jeunes*, Atelier d'écriture/atelier des savoirs jeunes en rupture avec le système scolaire, sans qualification.

### **Musées, archives, bibliothèques**

1990-2005, collaboratrice scientifique et administrative de l'entreprise individuelle de restauration de sculpture Musées de France O. Coignard. Spécialité ; sculpture colossale (Ptolémée, Angkor, David D'Angers...)

1987-1989, Coresponsable scientifique de l'exposition *L'Ombre du Silence ou l'esclavage au rythme de l'histoire France Afrique Antilles, 1625-1848 : Trois siècles d'esclavage*. 36 panneaux au format 80x90 cm, exposition initialement conçue pour l'Office Régional du Patrimoine de la Guadeloupe.

1986-1988, Responsable des archives anciennes de la ville de Dreux, création d'un service éducatif. Rapports d'activités. Stage aux Archives Départementales de Chartres.

1982-1983, Bibliothécaire contractuelle à la ville de Dreux, responsable de la mise en place et du fonctionnement de cinq bibliothèques d'écoles primaires (hors temps scolaire).