
MALLETTE PEDAGOGIQUE

LES ANNEAUX DE LA MEMOIRE



Présentation & Contenu



ANNEAUX DE LA MEMOIRE



L'association Les Anneaux de la Mémoire créée en 1991 a pour but de faire découvrir au grand public l'histoire de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs conséquences actuelles. Elle a ainsi réalisé des expositions, organisé des colloques et conférences et édite depuis 1999 une revue annuelle « Les Cahiers des Anneaux de la Mémoire ». Afin de poursuivre ce travail auprès du jeune public, l'association a mis en place une mallette pédagogique.

La mallette pédagogique est un outil au service des enseignants, animateurs, éducateurs pour faire découvrir au jeune public (dans le cadre scolaire, socio-culturel et autre) l'histoire de la traite et de l'esclavage.

Elle se compose des éléments suivants :

- fiches techniques,
- ouvrages,
- documents multimédias,
- objets...

pour une plus grande richesse des informations et pour favoriser des approches différenciées.

Les thèmes de la traite négrière et de l'esclavage peuvent être abordés dans des cours d'histoire, de français, des ateliers d'arts plastiques, théâtres et autres. La variété des supports doit vous permettre d'adopter une démarche libre et autonome avec les jeunes qui vont étudier cette période de l'histoire.

Cette mallette peut également constituer un tremplin pour sensibiliser le jeune public sur des grands thèmes tels que les droits de l'homme, la démocratie, la paix (les oppressions, les discriminations, les processus de libération, le racisme...).

Vous trouverez dans ce livret de présentation le « Contenu de la mallette », il s'agit de la liste des différents supports avec quelques indications sur l'utilité que vous pourriez en avoir.

Nous espérons que cette mallette pédagogique saura répondre à vos attentes.

Nous restons à votre disposition pour toutes remarques et suggestions.

Les Anneaux de la Mémoire

CONTENU DE LA MALLETTE



Les ouvrages

LIVRES POUR LES ENSEIGNANTS

Les livres présentés vous fournissent un support technique et un complément d'informations.

- *Catalogue de l'exposition Les Anneaux de la Mémoire* - 1992
 - *Le sucre, luxe d'autrefois* - Collection Delaplanque et Musée du Nouveau Monde de la Rochelle , 1991
 - *Négripub, l'image des Noirs dans la publicité* - Somogy, Paris, 1992
 - *Catalogue de l'exposition - Haïiti, 500 ans d'histoire - La rencontre des deux mondes vue par les peintres d'Haïiti* - J.M Drot, Ed. Carte Segrete, 2006
Exposition sur l'histoire d'Haïiti des Taïnos réalisée par des peintres haïtiens à la demande de Jean-Marie Drot à l'occasion du bicentenaire de la «découverte» de l'Amérique par C. Colomb.
 - *La dernière traite* - H. Gerbeau et E. Saugera, Ed. Gallimard, 2003
 - *Esclaves et négriers* - O. Pétré-Grenouilleau, Ed. La documentation française, 2003
 - *Questions sur la traite et l'esclavage des Noirs* - E. Saugera, Ed. Cairn, 2012
-
-

- HISTOIRES -

- ***Et ils suivèrent la grande ourse*** - Conte de Jeanette Winter, Ed. Françoise Deflandre

A partir du CE 1

Conte sur «l'Underground Railroad», le chemin du sud vers le nord des États-Unis que certains esclaves empruntaient pour échapper à leur sort et devenir libres.

- ***L'esclave qui parlait aux oiseaux*** - Y. Pinguilly et Zaü, Ed. Rue du Monde, 2003

A partir du CM 1

Conte raconté par une petite fille d'origine africaine sur l'histoire de ses ancêtres à un petit garçon.

- ***Les fabuleuses aventures d'Equiano*** - J-J Vayssière, Ed. Ganndal, 2001

A partir du CM 1

Récit de la vie de l'esclave Olaudah Equiano sous forme de B.D pour les plus jeunes

- ***Gabriel et Gabriel*** - P. Alphen, Ed. Le livre de poche Jeunesse

A partir du CM 1

Roman sur la rencontre d'un enfant franco-brésilien et d'un enfant brésilien. Ouvrage qui aborde le thème de l'altérité et des différences culturelles.

- ***Catfish*** - M. Pommier, Ed. Gallimard

A partir du CM 1

Récit romancé d'un enfant esclave qui vivait avec ses parents sur une habitation sucrière antillaise et a été donné par son maître à un capitaine de navire pour le dédommager. L'enfant réussit à s'échapper du navire au moment où il accoste sur les côtes américaines.

- ***Esclave*** - P. Maret, Ed. Milan, 2003

A partir du CM 1

Roman qui met en scène l'isolement de l'esclave, autant l'enfant que l'adulte, dans les douleurs de la séparation, dans la construction de nouvelles solidarités détruites par les maîtres. Le lecteur va facilement s'identifier à l'héroïne et au héros.

- ***Code noir et Nègres marrons*** - H. Pouillet, Ed. Art, 2007

A partir du CM 2

Daniel est arrivé de France aux Antilles. Au collège, il s'est lié d'amitié avec Arnel, un Français des Antilles. Ces jeunes garçons se demandent ce que peut bien signifier l'expression «nègres marrons» et s'interrogent sur la finalité du Code Noir. Leurs recherches et le témoignage d'une ancêtre leur permettent de mieux comprendre cette période trouble de l'histoire de France.

- DOCUMENTAIRES -

• ***Itinéraire de l'exposition Les Anneaux de la Mémoire*** - Résumé du scénario de l'exposition 1992

• ***Le grand livre de l'esclavage des résistances et de l'abolition*** - Ed. Orphiz, 2000

Le 4 mars 1848, les membres du gouvernement provisoire de la République signent le décret d'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises. L'esclavage a laissé des séquelles profondes chez les nations qui l'ont pratiqué et institutionnalisé. Problèmes raciaux aux Etats-Unis, problèmes d'intégration sociale et économique dans les colonies.

• ***De l'indigène à l'immigré*** - P. Blanchard et N. Bancel, Ed. Découvertes Gallimard, 1998

L'image de l'immigré supplante progressivement celle de l'indigène. Aujourd'hui, la perception des immigrés de l'ex-Empire témoigne d'un retour des stéréotypes coloniaux.

Pascal Blanchard et Nicolas Bancel appellent à une analyse critique de cette page d'histoire, occultée depuis trente-cinq ans. Ce travail de mémoire permettrait de dénouer en partie les passions autour de l'immigration, enjeu majeur pour une société dont l'un des piliers fondateurs reste l'intégration.

• ***Abécédaire de l'esclavage des Noirs*** - P. Alphen, Ed. Le livre de poche Jeunesse

Un ouvrage de référence manquait à la traite négrière, l'esclavage et leurs abolitions. Comment transmettre cette histoire sans outil adapté?

L'auteur a conçu un abécédaire pertinent pour combler ce vide. Cet ouvrage évoque les différents aspects de l'histoire longtemps occultée des anciennes colonies françaises soumises à l'esclavage (Martinique, Guadeloupe, Guyane, La Réunion et Saint-Domingue/Haïti). Ce qui permet de comprendre que cette histoire partagée fait partie intégrante de l'histoire nationale.

• ***L'Atlas des esclavages, les derniers témoignages*** - S. Bilé, A. Roman, D. Ste Rose, Ed. Pascal Galodé

Entretiens avec des martiniquais âgés qui racontent leurs souvenirs, ce qu'ils ont entendu dire sur l'esclavage et leurs ancêtres. Accompagné d'un DVD.

• ***Esclaves et négriers*** - M. Guerout, Ed. Fleurus

Ouvrage sur les traites et les esclavages à travers les siècles et à travers le monde - Accompagné d'un DVD documentaire sur l'histoire des esclaves abandonnés sur l'Îlot de Tromelin (Océan Indien) à la suite du naufrage de «l'Utile», navire négrier clandestin.

- ROMANS -

• ***La véridique histoire par lui-même d'Olaudah Equiano, esclave aux Caraïbes, homme libre*** - Traduit par C-L. Charbonnier, Ed. Caribéennes, 1983

• ***Les chemins secrets de la liberté*** - B. Smucker, Ed. Castor Poche, 2008

Deux jeunes esclaves, Jilly et Lisa s'enfuient de leur plantation dans le Mississippi. Elles rêvent d'atteindre le Canada et de devenir libres.

• ***Les larmes noires*** - J. Lester, Ed. Hachette Jeunesse, 2008

Roman sous forme théâtrale basé sur un fait réel : la vente de 436 esclaves de la plantation Butler (Géorgie - Etats-Unis) en 1859.

• ***Je suis une esclave - Journal de Clotée, 1859-1860*** - P. Mc Kissack, Ed Gallimard Jeunesse, 2010

Journal intime d'une jeune esclave qui a écrit en écartant son jeune maître au cours de ses leçons. La vie sur une plantation de coton en Virginie (Etats-Unis)

LIVRES POUR LES ELEVES DU LYCEE - A PARTIR DE 15 ANS

- ROMANS -

• ***Ourika*** - C. de Duras, Ed. Folioles Classiques - Texte intégral & dossier d'analyse

Achetée avant son embarquement sur un navire négrier par le gouverneur du Sénégal qui l'amène à Paris pour l'offrir à sa tante, la jeune Africaine Ourika reçoit une bonne éducation. À l'âge de douze ans, elle se rend compte du préjudice que suscite sa couleur de peau. Après le mariage de Charles, dont elle est amoureuse, avec une Française, elle se retire au couvent où elle finira par mourir prématurément.

- BANDE DESSINNEES -

• ***Les passagers du vent*** - F. Bourgeon, Ed. Glénat, 1988

- N°1 : La fille sous la dunette
- N°2 : Le ponton
- N°3 : Le comptoir de Juda
- N°4 : L'heure du serpent
- N°5 : Le bois d'ébène

Fresque historique, qui a pour cadre la mer au XVIII^e siècle, raconte les aventures rocambolesques et tragiques d'Isa, aux Etats-Unis, une noble dont on a volé l'identité. S'appuyant sur une documentation très riche, Bourgeon décrit avec minutie la vie en mer et les horreurs du commerce triangulaire.

- DOCUMENTAIRES -

• ***Les passagers du vent, un ouragan d'images ou XVIII^{ème} siècle dévoilé*** - F. Bourgeon, Ed.. Glénat
Brochure réalisée à l'occasion de l'exposition temporaire : «Les Passagers du vent, hommage à François Bourgeon»,
Nantes, Château des ducs de Bretagne, 28 décembre 1992-28 février 1993, dans le cadre des «Anneaux de la mémoire»

• ***La route de l'esclave*** - Ed. UNESCO

3 ouvrages : anglais, espagnol, français



Les documents multimédias

A PARTIR DU COLLEGE

• ***DVD - Traite des Noirs et esclavage aux XVIII et XIX^{ème} siècle***

Film réalisé lors de l'exposition des Anneaux de la Mémoire en 1992 avec les documents d'archives et images de l'exposition. Histoire générale de la traite transatlantique et de l'esclavage colonial.

• ***DVD - Trous de mémoires, la mémoire de la Traite Négrière et de l'esclavage à Bordeaux***

Un film de B. Combret, S. Gouverneur, N. Guibert

Documentaire sur la mémoire de la traite à Bordeaux

• ***DVD - Route de l'esclave, une vision globale*** - Un film de N. Schmidt, UNESCO - La route de l'esclave

Documentaire évoquant la diversité des histoires et des patrimoines issus de la traite négrière et de l'esclavage. Fourni avec un livret explicatif.

• ***CD - Freedom is coming - Songs of freedom, resistance and the underground railroad***

Chants gospel interprétés par l'Orchestre du National Park Service de La Nouvelle-Orléans. Fourni avec un livret explicatif des chants et sur l'expression «The underground railroad».



Les dossiers pédagogiques

- ***De Nantes aux Antilles, sur les routes des esclaves*** - Les Anneaux de la Mémoire, 2012

Livret pédagogique composé de 4 fiches thématiques, d'un glossaire et d'un CR-ROM contenant :

- Fiches papiers en version numérique avec des compléments d'informations (images et textes)
- Film de 4 séquences de 5 minutes sur l'expédition négrière du navire «La bonne mère» de 1815
- Un album d'images
- Un album de cartes historiques et géographiques (cartes vierges et cartes informatives)
- L'intégralité du journal de traite du navire «La bonne mère», expédition 1815. Documents d'archives inédits numérisés en haute définition.

- ***Livre de bord d'un négrier nantais*** - A partir de documents des Archives départementales 44

Dossier pédagogique avec des documents des Archives départementales de Loire-Atlantique sur le navire négrier «La Jeannette» et fiche questionnaire pour les élèves.



Affiches et cartes

- ***Carte - Cape slaves : places of origins and main routes of transportation***

- ***Affiches UNESCO - La traite négrière***

- ***Affiches d'expositions***

- *Les Anneaux de la Mémoire - 1992*
 - *Les Droits de l'Homme et la traite des Noirs*
 - *Négripub, l'image du Noir dans la publicité*
 - *Le Noir dans la presse du blanc*
 - *Mémoires des migrations - 1998*
 - *D'Ayiti à Haïti, la liberté conquise - 2010*
 - *La route de l'esclave*
-



Documents annexes

- **Fac-similés**

Reproduction de documents originaux

- Lettre de créances d'un investisseur
- Compte de l'armement du navire «L'amitié»
- Facture des marchandises de la coutume destinée au roi Brack de Galam
- Etat général des esclaves à la Compagnie des Indes sur une entreprise de bois
- Déclaration de retour des capitaines auprès de l'Amirauté

- **Carte postale Anneaux de la Mémoire** - Réalisées lors de l'exposition des Anneaux de la Mémoire 1992
Cartes postales représentant les grandes scènes de la traite négrière, les conditions de vie et de travail des esclaves.

- **Carte postale « L'image du Noir dans la publicité »**

En lien avec le livre *Négripub* - Cartes postales sur l'exploitation du Noir dans la publicité occidentale au cours du XX^{ème} siècle.



Produits coloniaux et utilisés au cours de la traite

- **Graines de café**
- **Coton**
- **Morceau de canne à sucre**
- **Cacao**

- **Cauris**
- **Perle de traite**

MALLETTE PEDAGOGIQUE REALISEE PAR

Des membres permanents des Anneaux de la Mémoire (Jean Breteau, Philippe Wiel, Jacques Bachelier, Carole Reux, Estelle Piou, Patricia Afadé, Mathilde Bouclé-Bossard

&

Stéphanie Taveneau

Virginie Rousseau

Anne-Laure Pasquereau

Nicolas Menan

Cécile David

du BTS Animation et gestion touristique local - Lycée Carcouet - Nantes



Association Les Anneaux de la Mémoire
18 rue Scribe - 44000 Nantes
02 40 69 68 52
www.anneauxdelamemoire.org
facebook // twitter