

>Toute l'actualité du grand ouest> Pays de Loire - mercredi 20 mars 2013

## Des anneaux de la mémoire... à la Loire - Pays de Loire

mercredi 20 mars 2013



L'association nantaise entame un gros travail de dix ans. *Loire des lumières* cherchera à éclairer le rôle central du fleuve.

Trois questions à...

**Yvon Chotard.**

Président de l'association nantaise Les Anneaux de la mémoire

L'association Les Anneaux de la mémoire a oeuvré pour lever le silence sur le rôle majeur de Nantes dans le commerce triangulaire et la traite négrière (1). Pourquoi aujourd'hui s'intéresser à la Loire ?

Si le port de Nantes s'est beaucoup développé au XVIII<sup>e</sup> siècle, c'est parce qu'il se trouvait sur la Loire, une vraie autoroute, et qu'il a bénéficié du trafic de la Loire et des Océans. Les marchandises provenant du commerce triangulaire remontaient bien au-delà de Nantes. À Orléans, par exemple, des raffineries traitaient le sucre venant des Antilles. Les bateaux bénéficiaient du vent porteur pour remonter le cours d'eau et du courant pour descendre. Montjean était le principal port en amont au XVIII<sup>e</sup>, qui est le grand siècle de la Loire. Mais le fleuve majeur du royaume de France a vu circuler les hommes, les marchandises et les idées depuis des siècles.

Vous avez intitulé votre projet « Loire des lumières ». Dans quel sens ?

Tout le travail réalisé autour des Anneaux de la mémoire a permis à Nantes, l'ancien port négrier, d'acquérir l'image d'une ville militante de la mémoire et de retrouver sa dimension internationale. De même, nous pouvons proposer à l'ensemble des « Pays de la Loire » de se ressourcer à leur riche passé, pour repartir à la conquête des temps nouveaux. C'est le sens du projet *Loire des lumières*, de l'estuaire jusqu'à Orléans. L'exploration de ce patrimoine matériel et immatériel se fera en trois temps susceptibles de se chevaucher : 1. La Loire transatlantique, dont les rives élargissaient l'Océan, en particulier au XVIII<sup>e</sup> ; 2. La Loire des révolutions, de la Renaissance aux guerres de Vendée en passant par les conflits religieux ; 3. La Loire des civilisations, avec la célébration d'une culture particulière. Chaque temps pourra durer trois années. Et l'ensemble du projet s'étalera sur plus de neuf ans.

Comment le grand public sera-t-il associé à votre projet ?

D'ores et déjà, la Région nous soutient. Mais l'objectif est bien d'associer un grand nombre de partenaires et des spécialistes. Plusieurs communes ont déjà manifesté leur intérêt : Montjean, Chalonnes-sur-Loire, Rochefort-sur-Loire, Saint-Florent-le-Vieil, la communauté de communes Loire-Layon, Paimboeuf et Montoir-de-Bretagne. Tout au long des neuf ans, il y aura des expositions, des publications. La première expo aura lieu cette année à Chalonnes, au Mémorial de Las Cases et sera intitulée « Des bords de Loire à l'île de la Tortue ».

(1) Entre le XVI<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècles, environ 450 000 noirs ont été déportés entre l'Afrique et les Amériques par les seuls navires négriers nantais.

Recueilli par Philippe GAMBERT.

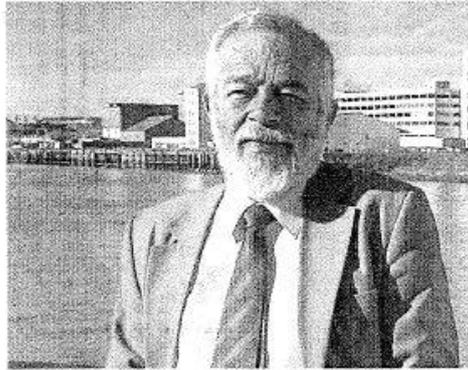
**CULTURE.** Les Anneaux de la Mémoire lancent avec l'appui de la Région un ambitieux projet

## Autour de la Loire des Lumières

L'idée est d'étendre à la Loire de Paimbœuf à Orléans la démarche déjà éprouvée des Anneaux de la Mémoire.

**S**e pencher sur un riche passé pour partir à la conquête des années à venir autour du fleuve : le projet de l'association Les Anneaux de la Mémoire a séduit la Région des Pays de la Loire qui a signé une convention de partenariat sur deux ans.

« Il s'agit d'un programme de valorisation du patrimoine matériel et immatériel et de la riche histoire de cette région » précise Yvon Chotard, président de l'association créée en 1991 et grand amoureux de la Loire. « À partir du travail sur



Yvon Chotard: « Un programme consacré à la Loire ». Photo archives PO

Nantes des Anneaux nous allons vers un territoire plus large pour continuer le travail de mémoire. Le port a concen-

tré l'activité économique du XVIIIe mais en réalité les richesses de cette ville du XVIIIe se déroulaient sur

toute la Loire, en amont et en aval, du port de Paimbœuf avant port de Nantes, de même Montoir, jusqu'à Orléans où il y avait des raffineries de sucre, en passant par Montjean, le principal port de marchandise de la Loire. Nantes a concentré tout ce qui se passait sur tout le cours du fleuve » explique Yvon Chotard. C'est l'aspect « transatlantique » du premier des trois volets du projet « Loire des Lumières ». « Le deuxième volet c'est celui de la Loire des révolutions. La Renaissance, les guerres de religions, les guerres de Vendée, la Révolution et la révolution industrielle ». « Ce que nous avons réussi à faire avec la mémoire de la Traite nous pouvons le

faire aussi pour une mémoire aussi traumatisée que celle des guerres de Vendée. Il s'agit de faire dialoguer sans que personne ne s'enferme sur ses positions » prévient Yvon Chotard. Le troisième volet est celui de la Loire des civilisations: « tout ce qui est passé par la Loire en terme culturel donc de civilisation, des Romains jusqu'à nos jours, avec un éclairage particulier sur la Renaissance et le dialogue avec d'autres civilisations sur d'autres fleuves ». Chacun des volets du triptyque de la « Loire des Lumières » pourrait durer trois ans à partir de 2013.

Eric Cabanas

# Cap sur la Loire pour Les Anneaux de la Mémoire

Philippe Auclerc



Bien connue pour ses importants travaux sur la traite négrière et l'esclavage, l'association nantaise "Les Anneaux de la Mémoire" lance *Loire des Lumières*, un programme basé sur l'histoire de l'axe ligérien entre Paimbœuf et Orléans et les rapports existant entre les rives du fleuve et celles de l'Atlantique. Une initiative qui se veut mobilisatrice, à laquelle s'est pleinement associé Loire et terroirs et qui fait appel à la participation des Ligériens.

Après avoir porté son attention pendant presque deux décennies sur Nantes et sur ses liens existant entre trois continents, l'association Les Anneaux de la Mémoire s'ancre un peu plus en Loire, avec comme objectif de mener un nouveau projet, dont le premier grand rendez-vous est axé sur l'organisation d'une exposition à Chalonnes, en Maine-et-Loire, au printemps 2014. Intitulée des "Bords de Loire à l'île de la Tortue", celle-ci vise à faire découvrir aux Ligériens un pan de leur histoire assez

inédit puisque relatif à Bertrand d'Ogeron et à la fondation de Saint-Domingue, avec le concours d'"engagés" angevins.

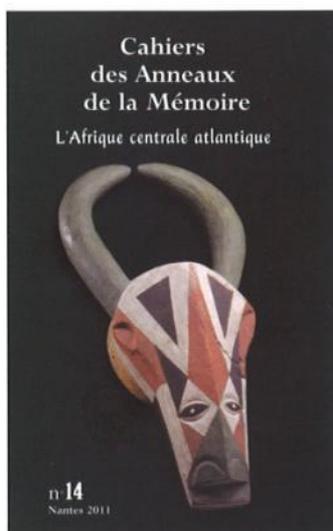
Des vins dits pour la mer partant de Rochefort-sur-Loire à la culture du tabac par les colons, puis à celle du sucre par les esclaves africains, l'exposition retracera le rôle de l'Anjou et de la Loire sur cette île, aux abords de laquelle les premiers actes se jouent, au 17<sup>e</sup> siècle... Un événement destiné à donner le ton des travaux et engagements à venir, qui s'inscrivent dans la poursuite de ce qui a été

réalisé jusqu'ici en ouvrant le regard sur de nouveaux horizons.

## Un devoir vis-à-vis du passé

L'association, créée en 1991, avait initialement pour objectif de mieux faire connaître l'histoire des traites humaines et des esclavages à travers les siècles ainsi que sur leurs héritages. Par l'étude et la connaissance de l'histoire et sa présentation au grand public, celle-ci souhaitait chasser les démons du passé et contribuer

à construire, sur des fondations de vérité et de confiance, des relations équilibrées entre les peuples de l'Atlantique, séparés et réunis tout à la fois par leur histoire commune. Une ambition bien réalisée qu'Yvon Chotard, le président de l'association, résume en quelques mots soulignant "que le travail a permis de transmuter la sombre réputation du port négrier en celle d'une ville militante de



Le dernier numéro des cahiers parus, reflet d'un travail de recherche approfondi.

la mémoire collective" et a amené l'association à créer, en 2005, l'Alliance Internationale des Anneaux de la Mémoire avec des partenaires européens, africains et américains.

### Un contexte marqué

Si dès le Moyen Âge la ville de Nantes a échangé du sel et du vin avec le reste de l'Europe, c'est à la fin du 17<sup>e</sup> siècle et au début du 18<sup>e</sup> siècle que l'aventure commerciale et maritime de Nantes prend corps et s'accélère. La navigation et la pêche hauturière se développent, notamment la pêche à la morue dans les eaux de Terre-Neuve. Nantes arme aussi quelques navires à la guerre de course pratiquée par les corsaires. Dans le même

## Le mot du président

**Loire & terroirs :** Depuis deux décennies, Les Anneaux de la Mémoire courent les mers et les continents. Le rôle de Nantes dans le commerce triangulaire est aujourd'hui pleinement assumé et on peut dire que l'association y a largement contribué. Comment s'inscrit le projet *Loire des Lumières* dans cette continuité ?



Yvon Chotard, président de l'association Les Anneaux de la Mémoire

**Yvon Chotard :** Le port de Nantes s'est beaucoup développé au 18<sup>e</sup> siècle parce qu'il se trouvait sur la Loire, une vraie autoroute qui mettait Nantes avec Orléans en contact direct avec Paris. Les marchandises provenant du commerce triangulaire remontaient le fleuve, comme le sucre, et il existait des raffineries à Saumur, Tours et Orléans. Le fleuve a vu circuler les marchandises mais aussi les hommes et les idées depuis des siècles. Les liens sont là, et c'est ce qui explique que nous souhaitons aujourd'hui nous investir plus particulièrement sur les rives de la Loire avec l'ensemble de leurs habitants, d'où le lancement du programme *Loire des Lumières* soutenu par la Région des Pays-de-la-Loire.

**Loire & terroirs :** S'il fallait résumer en quelques mots le programme *Loire des Lumières* tel que pressenti aujourd'hui, que diriez-vous ?

**Yvon Chotard :** Le programme va décliner, sur une période d'une dizaine d'années, les héritages légués aux habitants de la vallée de la Loire autour de trois volets :

- la Loire transatlantique, dont les rives élargissaient l'océan lui-même, en particulier au 18<sup>e</sup> siècle ;
- la Loire des révolutions, de la Renaissance aux guerres de Vendée, en passant par les conflits religieux et la révolution industrielle ; l'histoire de notre territoire est marquée par des siècles de révolutions significatives ;
- la Loire des civilisations, en célébrant notre culture ligérienne particulière, dans

un dialogue international avec les autres civilisations, elles-mêmes souvent nées près de fleuves prestigieux.

Ce que nous avons réussi à faire avec la mémoire de la Traite, nous pouvons le faire aussi pour une mémoire aussi traumatisée que celle des guerres de Vendée. Il s'agit de faire dialoguer, sans que personne ne s'enferme sur ses positions.

**Loire & terroirs :** Comment cette nouvelle ambition va-t-elle se concrétiser dans les faits ?

**Yvon Chotard :** Le programme *Loire des Lumières* combinera des événements tels que des expositions, des rencontres, des animations, des publications ainsi que des échanges internationaux, en vue d'assurer à notre région (l'axe ligérien) et à sa population, une visibilité et une attractivité aux plans culturel, éducatif, économique et touristique, en rapport avec notre riche passé. Nous espérons ainsi contribuer à un réveil de la Loire, belle endormie, qui mobilisera alors les atouts de son patrimoine et de son histoire en leur donnant un sens pour notre temps. Nous en sommes actuellement aux prémices de cette réflexion et de cette action, et nous nous efforçons de mettre en réseau tous les partenaires intéressés : communes, associations, entreprises, institutions culturelles et simples citoyens. Appel est ainsi fait à une mobilisation progressive mais très large, pour réaliser cet ambitieux programme. □

temps, les échanges avec les premiers territoires colonisés d'Afrique et d'Amérique s'amplifient, si bien que Nantes s'engage dans le commerce avec les colonies et dans le commerce triangulaire, bien plus risqué mais souvent aussi plus rentable. La proportion de l'armement pour la traite négrière par rapport aux autres villes du royaume fera peu à peu considérer Nantes comme la cité maîtresse des trafiquants de "bois d'ébène"\*. De fait, aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles, la "traite" sera le moteur de l'expansion maritime de Nantes, mais pas seulement puisqu'une part non négligeable du bassin de la Loire en bénéficiera aussi.

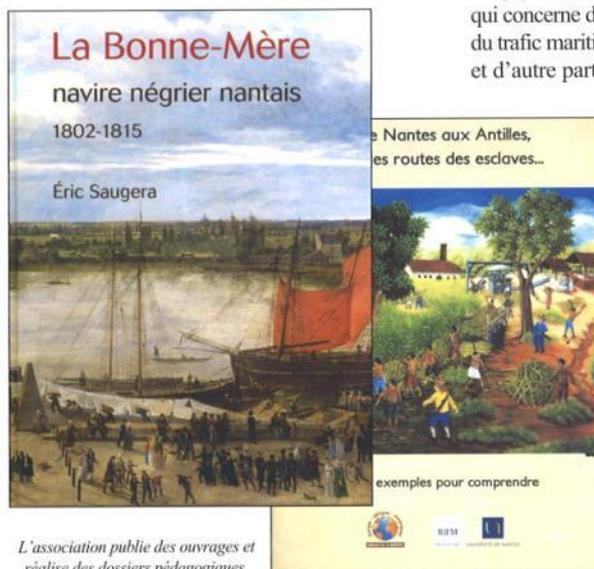
### Un travail qui mérite et demande à être élargi

L'association Les Anneaux de la Mémoire, qui travaille depuis sa création à l'exploration de l'histoire de Nantes, a aussi beaucoup contribué à sa mise en valeur en direction du grand public, et notamment des jeunes grâce à la réalisation d'expositions, à la création et à la diffusion d'outils pédagogiques, à la réalisation de visites gui-

dées thématiques et à la publication d'ouvrages. Mais, aussi sérieux et aussi important qu'il soit, ce travail méritait

duit d'une génération spontanée mais la concentration en un temps et en un lieu, le port de Nantes - d'une histoire beaucoup plus générale venue de très loin et qui concerne d'une part le développement du trafic maritime dans l'océan Atlantique et d'autre part l'enrichissement de toute

la Loire, partie prenante de ce trafic. Le fleuve majeur du royaume de France voyait en effet circuler les hommes, les marchandises et les idées depuis des siècles. Il facilitait les activités industrielles et commerciales ainsi que les échanges en tout genre. L'objectif de l'association, au travers du programme *Loire des Lumières*, vise à donner des clefs aux habitants de la vallée de la Loire de façon à ce qu'ils prennent conscience de



L'association publie des ouvrages et réalise des dossiers pédagogiques.

d'être élargi à un territoire de réflexion plus vaste, intégrant la Loire. L'ambition de l'association aujourd'hui est de prendre en compte le fait que l'essor du port de Nantes au cours du 18<sup>e</sup> siècle, avec le commerce triangulaire, n'a pas été le pro-

jet historique de leur territoire et le fleuve. Ainsi, de même que *Les Anneaux de la Mémoire* ont pu suggérer à la ville de Nantes de s'appuyer sur sa culture de port maritime pour s'ouvrir au monde à partir de ses activités contemporaines, culturelles, touristiques, intellectuelles, de même ils peuvent aujourd'hui proposer à l'ensemble des "pays de la Loire" de se ressourcer à leur riche passé et à leur identité retrouvée, pour repartir à la conquête des temps nouveaux. C'est le sens du projet *Loire des Lumières*.

Le projet, tel qu'énoncé, représente une grande ambition à la mesure de ce qui s'est passé au cours des siècles, tout en se basant sur les activités les plus contemporaines. Il s'agit d'une dynamique de toute la vallée de la Loire fondant sa vocation à la modernité sur son image prestigieuse et son passé fécond, intelligemment revisités. □

### Une invitation à participer

Les Anneaux de la Mémoire proposent une démarche concertée et partenariale basée sur une équipe pluridisciplinaire locale et internationale composée de personnalités reconnues pour leurs travaux dans différents domaines : patrimoine, histoire, pédagogie, tourisme, maritime, environnement, urbanistique, juridique, etc. Une équipe de consultants qui travaillera aux côtés des acteurs des bords de Loire, c'est-à-dire de tous ceux qui voudront s'inscrire dans la démarche.

Afin de mobiliser et de mettre en réseau les différents acteurs ligériens intéressés par le projet, une réunion est organisée à Fontevraud le 28 octobre à 9h30 afin que ceux qui le souhaitent puissent appréhender et échanger autour de la conceptualisation précise du programme "*Loire des Lumières*" dans ses différentes phases (plan d'action).

Renseignements et inscriptions : Les Anneaux de la Mémoire  
Programme "*Loire des lumières*" 18, rue Scribe 44000 Nantes - Tél. : 02 40 69 68 52  
Courriel : [contact@anneauxdelamemoire.org](mailto:contact@anneauxdelamemoire.org) - Internet : <http://anneauxdelamemoire.org>

\* Sur les 4420 expéditions négrières françaises, 1 709 ont été recensées ce qui représente environ 450 000 Noirs déportés entre le 16<sup>e</sup> et le 19<sup>e</sup> siècle par les armateurs au départ de Nantes, soit 40 % du total.

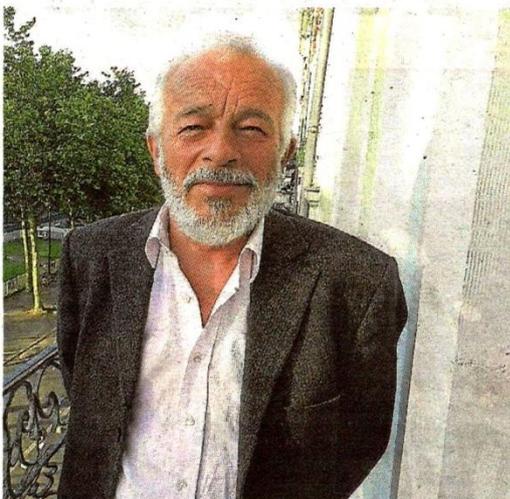
**MÉMOIRE.** L'association retenue pour une action culturelle et touristique en Afrique et aux Antilles

## Le soutien européen des Anneaux

Le programme des Anneaux de la Mémoire en Afrique et aux Antilles a été retenu par l'Union européenne.

C'est une reconnaissance de l'expertise de l'association nantaise les Anneaux de la Mémoire. Son programme « *Tourisme autour des sites de la traite, de l'esclavage et de leurs mémoires* » a été retenu par l'Union européenne via l'ACP Group (African, Caribbean and Pacific Group of States) pour un soutien à hauteur de 500 000 €.

L'association vise avec ce financement le soutien d'actions pour améliorer l'offre touristique et culturelle sur



Yvon Chotard : « Le but est de développer le tourisme autour de la Traite et de l'esclavage ». Photo archives PO

ce thème, en impliquant les populations locales au Sénégal (Gorée, Sine-Saloum, la Petite-Côte, Saint-Louis), au Cameroun (Chefferies des Grassfields et côte atlantique), en Haïti (Chaîne des Matheux, Port au Prince), Antigua et Barbuda. Autant de lieux de mémoire de la traite négrière qui pourront être mieux aménagés, et mis en valeur. Mais de multiples développements sont aussi envisagés, comme la mise en contact des différents acteurs concernés et la réalisation d'une exposition qui circulera dans les pays partenaires. « *Au Cameroun, la réhabilitation d'un village côtier Bimbia a déjà bénéficié d'un financement de l'ambas-*

*sade américaine et des chefferies. L'idée est de mettre en évidence le chemin des caravanes d'esclaves des chefferies jusqu'à Bimbia. Tout cela est la suite du travail que nous avons mené au fil du temps dans le cadre de l'action des Anneaux de la Mémoire. L'idée de l'Union européenne est de développer le dialogue sud-sud et d'impliquer les acteurs locaux* » souligne Yvon Chotard, président des Anneaux de la Mémoire. Le dossier de candidature, préparé par Patricia Beauchamp et Mathilde Bossard, permanentes de l'association, doit recevoir le soutien d'autres partenaires, comme la Ville de Nantes et la Région.

**Eric Cabanas**

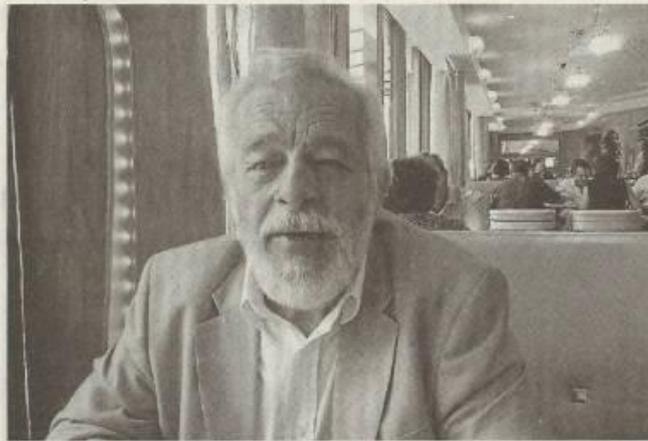
## Anneaux de la mémoire, de la Loire aux Caraïbes

Un projet au long cours pour la région, un programme européen autour des sites de la traite : l'association étend son travail en réseau à partir de Nantes.

Depuis 1991, l'association nantaise les Anneaux de la mémoire poursuit un travail en réseau autour de la traite de l'esclavage. Un travail de mémoire donc, mais aussi un travail de recherches et d'échanges qui entend ouvrir de nouvelles perspectives à l'échelon local et à l'international. Pour preuve, les deux projets en cours soutenus l'un par la région des Pays de la Loire, l'autre par l'Union européenne.

La Loire des Lumières, c'est l'intitulé du programme, lancé il y a quelques mois, par l'association. En trois temps, jusqu'en 2019, Yvon Chotard et l'équipe de chercheurs qui l'entourent mènent un projet sur la mémoire du fleuve. Ils remontent à leur manière le cours du temps : les civilisations, les révolutions, les conflits religieux, les guerres de Vendée... Pour nourrir en aval une réflexion sur l'avenir.

Soutenu à hauteur de 20 000 € dans un premier temps par les Pays de la Loire, le projet prend ses marques à Chalonnes, au Mémorial de Las Cases avec l'exposition « Des bords de Loire à l'île de la Tortue », mais aussi à Saint-Florent-le-Vieil,



Yvon Chotard, président de l'association Les anneaux de la mémoire.

Montjean, Chalonnes...

Autre projet et pas des moindres, celui mis en œuvre avec le concours de l'Union européenne, qui, via le groupe des États d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (ACP) vient de doter l'association d'une subvention de 500 000 €.

Là aussi, c'est la notion de réseau qui prévaut, celle qui met en relation le Sénégal (Gorée, le Sine-Saloum, la Petite-Côte), le Cameroun (Bimbia et les chefferies des Grassfields), Haïti (la Chaîne des Matheux et Port-au-Prince) Antigua et Barbuda (Saint-John's) et la France, bien sûr, via

Nantes et les Anneaux.

La mission, sur trois ans : « Renforcer l'industrie du tourisme culturel autour des sites, lieux d'histoire et de mémoire de la traite et de l'esclavage en travaillant à la professionnalisation des acteurs, en renforçant la création de biens et services culturels et en intégrant l'offre dans des circuits de diffusion. »

Les Anneaux de la mémoire prendraient dès lors un virage vers le tourisme culturel ? « L'idée, rappelle Yvon Chotard, c'est de développer une collaboration Sud - Sud. Ce n'est pas la mise en valeur des sites, mais la mise en relation d'acteurs culturels, médiateurs, historiens, guides, chercheurs... concernés par une même problématique. »

C'est ainsi que l'association, « expertise militante », compte mener cette mission en phase avec son rôle d'organisation non-gouvernementale. En faisant circuler les œuvres et les idées, comme naguère elle soulevait des pans d'histoire occultés.

Yves AUMONT.

## **Chalonnnes-sur-Loire**

# **La mémoire de la Loire illuminera son futur**

**Une exposition se tiendra à la chapelle Sainte-Barbe-des-Mines en mai 2014 qui traitera de l'île de Saint-Domingue et du commerce qui en découla.**

Bien connue depuis 1991 pour ses travaux sur la traite négrière, l'association nantaise Les Anneaux de la mémoire élargit son champ de réflexion en lançant « Loire des Lumières », un programme soutenu par la Région. Son premier objectif sera de retracer l'histoire des rapports entre la Loire et l'Atlantique, de Paimbœuf à Orléans, au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Le premier grand rendez-vous est fixé à Chalonnnes, en mai 2014, avec une exposition intitulée « Des bords de Loire à l'île de la Tortue », abritée par la chapelle Sainte-Barbe-des-Mines. Elle fera la part belle à Bertrand d'Ogeron, parti au XVII<sup>e</sup> siècle de Rochefort-sur-Loire pour fonder Saint-Domingue, avec le concours de « 36-mois » (engagés) angevins. Vins exportés, tabac cultivé par les colons, puis canne à sucre exploitée à l'aide d'esclaves africains et raffinée en Anjou, tout sera dit de ce pan d'histoire qui a concerné toute la vallée ligérienne, autoroute pour

les hommes, les marchandises et les idées d'alors.

Pour Yves Chotard, président de l'association, il ne s'agit pas d'un nouvel acte de repentance : « *L'association n'est pas une obsédée de l'esclavage ! Nous voulons proposer à l'ensemble des pays ligériens de se ressourcer à leur identité pour mieux partir à la conquête des temps nouveaux* ». L'ambitieux programme, étalé sur une dizaine d'années, devrait aborder ensuite « les révolutions », de la Renaissance aux guerres de Vendée en passant par les innovations industrielles puis s'attacher à nouer des liens avec d'autres « civilisations du fleuve ».

Expositions, rencontres, animations, publications feront revivre ce passé pour réveiller la « *belle endormie* » qu'est la Loire aux yeux (amoureux) d'Yvon Chotard. Le lancement du chantier a été officialisé le 22 novembre à l'abbaye de Fontevraud, mais dès le 14 novembre une réunion avait eu lieu à la mairie de Chalonnnes pour détailler la participation de la communauté de communes et de ses habitants, souvent passionnés d'histoire, à cette entreprise.

**Contact : [contact@anneauxdelamemoire.org](mailto:contact@anneauxdelamemoire.org)**

**[anneauxdelamemoire.org](http://anneauxdelamemoire.org),  
02 40 69 68 52. Site : <http://anneauxdelamemoire.org>**



**Chalonnnes, 14 novembre, salle du conseil.** Autour d'Yvon Chotard (à l'extrême gauche) et de Jacques Ducoin (3<sup>e</sup> à partir de la gauche), élus de Loire-Layon et passionnés de mémoire locale vont préparer l'exposition de Sainte-Barbe-des-Mines.

# CHALONNES - THOUARCÉ - SAINT-GEORGES

Chalonnais-sur-Loire

## L'histoire d'Haïti retracée à la chapelle Sainte-Barbe

Du 10 mai au 30 septembre 2014, la chapelle Sainte-Barbe-des-Mines abritera, en partenariat avec la Communauté de communes, le premier jalon du programme « Loire des lumières ».

En mai prochain, « Des bords de la Loire à l'île de la Tortue » dira les liens tissés entre les Antilles et l'Anjou du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècles : de la fondation de Saint-Domingue (futur Haïti) par Bertrand d'Ogeron de La Bouère, issu d'une famille de vigneron de Rochefort-sur-Loire, à la négociation en 1838 de la dette d'indépendance, confiée par Louis-Philippe à Emmanuel Pons Dieudonné, baron de Las Cases. Fils du mémorialiste de Sainte-Hélène, cet Emmanuel fut le frère aîné de Barthélémy et le cousin de Felix, futur évêque. Tous trois administrèrent les mines de Chalonnais au XIX<sup>e</sup> siècle. Le visiteur, plongé d'abord dans l'univers de la



Emmanuel (1800-1854), son frère Barthélémy (1811-1877) et son cousin Félix (futur évêque de Constantine et d'Hippone, 1819-1880). Tous trois furent impliqués dans l'administration des mines de Chalonnais.

flibuste, accompagnera sur la Loire les marchandises pourvoyeuses ou issues du commerce triangulaire. Il suivra la trace des Angevins devenus

planteurs, ou des Noirs débarqués en Anjou et affranchis – l'esclavage étant interdit sur le sol de la monarchie. Il se verra confronté à la révolte

des esclaves haïtiens, en 1791, laquelle conduisit à l'indépendance de 1804, suivie de guerres civiles.

Les universitaires Jacques Ducoin (auteur d'une récente biographie de Bertrand d'Ogeron), Natacha Bonnet-Guilbaud, Bernard Michon et Marcel Dorigny seront les maîtres d'œuvre de cette exposition, en collaboration avec des associations locales : Chapelle des mines et Corniche angevine, Histoire des coteaux de Loire et de Maine, Patrimoine, environnement et cadre de vie de Rochefort, etc.

Des parcours touristiques mèneront au château de Serrant qui fut la propriété des Walsh, armateurs négriers, ou dans les rues de Chalonnais pour y mesurer l'influence de la famille Las Cases.

Sur les Las Cases, voir l'article de Christiane Vialelle, <http://lauragais-patrimoine.fr>.

Chalonnais-sur-Loire

## Toute l'histoire de la Loire dans une exposition exceptionnelle

Depuis plus de quatre ans, l'association nantaise des Anneaux de la mémoire (lire ci-dessous) travaille en partenariat avec la communauté de communes Loire-Layon pour réaliser une grande exposition : « Des bords de la Loire à l'île de la Tortue ». Ce projet est soutenu par la Région des Pays de la Loire.

Cette exposition sera présentée à partir du 10 mai 2014 jusqu'à fin septembre à la chapelle Sainte-Barbe des Mines de Chalonnais. Un site classé dont l'accès et les abords (cimetière des mineurs) sont en cours de réaménagement par la communauté de communes Loire-Layon (CCLL).

L'exposition illustrera l'histoire locale des communes tournées vers le fleuve royal et les personnalités qui y prirent part. « La Loire transatlantique » sera la première thématique du programme « Loire des lumières » ; le deuxième, « La Loire des révolutions » ; et le troisième, « La Loire des civilisations ». 300 ans d'histoire seront ainsi traversés de la fondation de Saint-Domingue (actuelle Haïti) par le Rochefortais Bertrand d'Ogeron (XVII<sup>e</sup>) à la négociation de la dette de la guerre d'indépendance de l'île par le Chalonnais Emmanuel De Las Cases (XIX<sup>e</sup>), administrateur des mines de charbon et maire de la commune.

Pour Yvon Chotard, président des Anneaux de la mémoire : « Il s'agit de montrer la vitalité exceptionnelle autour de la Loire et d'utiliser



Philippe Jammes, élu chalonnais chargé de la culture et du patrimoine, Yvon Chotard, président des Anneaux de la mémoire, Roland Bernartreau, maire de Rochefort, chargé du tourisme à la communauté de communes, et Daniel Froger, maire de Saint-Georges, président de la CCLL.

l'histoire comme levier du monde contemporain. » Le comité scientifique de l'exposition coordonnée par les Anneaux de la mémoire a choisi des personnes ressources pour en gérer les différentes parties.

Parmi celles-ci, on retrouve Jacques Ducoin, historien qui a travaillé à plusieurs reprises sur les liens entre Pays de la Loire et Amériques ; Natacha Bonnet-Guilbaud et Bernard Michon, respectivement docteur en

histoire et maître de conférences à l'université de Nantes, auteurs de différents ouvrages sur le XVIII<sup>e</sup> siècle ; Marcel Dorigny, enseignant à Paris VIII, spécialisé dans les processus d'abolition de l'esclavage aux colonies d'Amérique.

Les associations locales, Chapelle des Mines Corniche angevine, Histoire des coteaux Loire et Maine (HCLM), Patrimoine environnement, Cadre de vie de Rochefort, sont

partie prenante de cette réalisation ou l'on découvrira la place des Angevins, tenus pour ne pas être très aventureux, dans l'histoire des colonies.

Vendredi, le programme « Loire des Lumières » a été inauguré à Fontevraud.

### ■ Dessine ton Noël en Loire-Layon

Du jeudi 21 novembre au samedi 7 décembre, 11 h, office de tourisme Loire Layon, place de l'Hôtel-de-Ville. 3 concours ouvert aux enfants de 3 à 8 ans : « Dessine ton Noël en Loire Layon ». Dépôt du dessin jusqu'au 6 décembre à 17 h et récompense le 7 décembre dès 11 h à l'office de tourisme. Contact : 02 41 78 26 contact@loire-layon-tourisme.com www.loire-layon-tourisme.com

### Anneaux de la mémoire : 25 ans d'histoire

Anneaux de la mémoire est née il y a 25 ans afin de « poser un regard franc, honnête sur l'histoire de la traite négrière et donc celle du plus grand port européen du XVIII<sup>e</sup> », explique son président Yvon Chotard. Cette initiative a donné lieu en 1992

au château des ducs de Bretagne, à Nantes, à une exposition sur l'esclavage qui fit date (400 000 visiteurs). Liens et contacts internationaux ont été tissés, mais l'association souhaitait depuis longtemps articuler un travail avec les Rives de Loire.