



Sylvie Zamia

Intervenante, conférencière, consultante,
Actrice du réseau international de l'association Les Anneaux de la Mémoire / volet pédagogique du programme TOSTEM (TOurisme autour des Sites de la Traite, de l'Esclavage et de leurs Mémoires) Expo *Mémoires libérées*.

→ Projet éducatif, culturel et scientifique

- Du primaire à l'Université.
- Etablissements scolaires, associations, collectivités territoriales, hexagone, Outre-mer. International.

→ Parcours professionnel

Intervenante sur l'esclavage depuis 2007.
Enseignante en Histoire-géographie, Education Civique et Morale. Formatrice pour adultes.
Enseignante - Formatrice en médiation des apprentissages auprès des publics en difficulté.
Expériences professionnelles en musées, archives et bibliothèques.

→ Parcours universitaire, Université Paris 7

Recherche Laboratoire Histoire et Civilisation - Pays du Tiers-Monde (1980-1988).
Doctorante en thèse de 3e cycle; *Les antécédents antillais du Code Noir, 1625-1685*. Dir. C. Coquery-Vidrowitch, Christian Schnackenburg.
DEA : *Rapport de recherche et réflexions sur l'histoire de l'esclavage à la Guadeloupe, 1635-1685*
Communication au colloque « Tricentenaire du Code Noir », *Le Code Noir et ses antécédents locaux, à la recherche d'une société*. Gorée, Clubs de l'Unesco, Sénégal, 1986.

RENSEIGNEMENTS

Sylvie Zamia
23 rue de Billy 28100 Dreux
02 37 42 82 34 / 06 89 37 48 37
sylviezamia@orange.fr
Tarification intervenant extérieur - 66€/h
Devis sur demande-Forfait selon projet.
Siret 824 142 673 00014



ANNEAUX DE LA MEMOIRE : 02 40 69 68 52 anneauxdelamemoire.org.
Concours FLAMME DE L'EGALITE. flammedeegalite.org

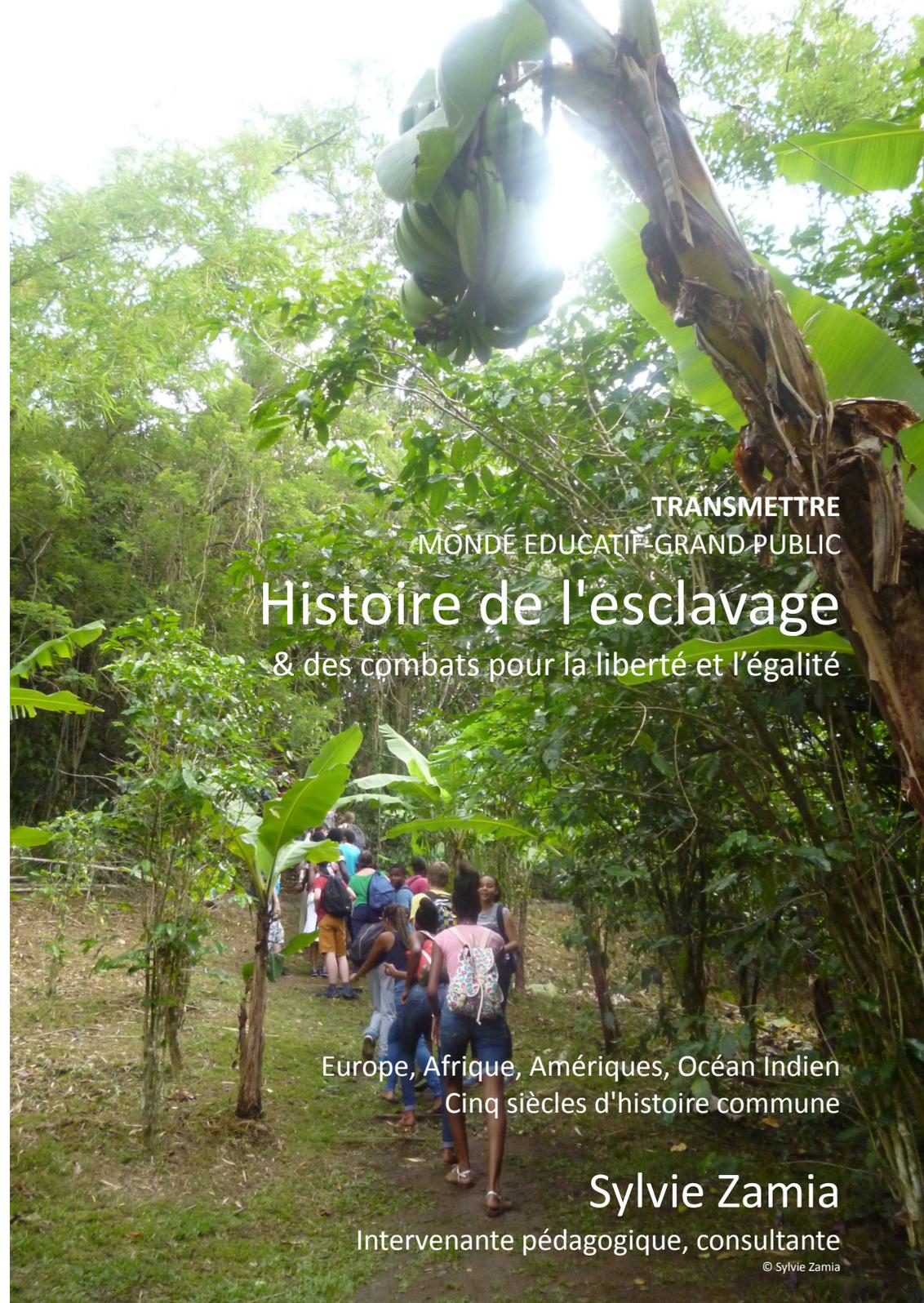
→ Quelques expériences en milieu scolaire

- « Une histoire en partage »
Atelier d'histoire; écriture d'une nouvelle historique « Ulysse et son histoire ». *Lycée de L'Hautill, Jouy-Le-Moutier-95. Projet Région Ile de France « Lycée Innovation Educative » 2007-2008.*
- « Sur les traces de l'esclavage »
Projet pluridisciplinaire entre littérature et histoire. Atelier d'écriture et d'histoire; 2 classes de 4e. *Collège Jules Verne, Déville-Lès-Rouen-76. Projet Conseil Général de Seine Maritime, 2011-2012.*
- « Mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions & littérature »
Projet pluridisciplinaire concours Flamme de l'Egalité 2016. 2 classes de 1ère et 1 classe de BTS. *Lycée Fulbert, Chartres-28. Projet Centre-Val de Loire « Apprentis, Lycéens Citoyens » - Ligue de l'enseignement FOL-28, 2015-2016.*
- « Histoires, Mémoires et Patrimoines partagés, de Guadeloupe, du Sénégal, du Surinam et de Nantes »
Projet pluridisciplinaire international Classe Patrimoine (4e et 2de) Flamme de l'Egalité; Nouvelle « Journal de bord d'un capitaine négrier », Nantes. *Collège Rutigliano, Nantes-44. CD Loire Atlantique, Ville de Nantes, Préfecture-44, 2015-2016.*
- « Concert-lecture « Le Gwoka, de l'esclavage au Patrimoine de l'Humanité » Dans le cadre des 170 ans de l'abolition de l'esclavage. Cinq classes de 4e, démonstration de Gwoka avec l'association MKT de Dreux, contexte historique, Sylvie Zamia. Espace culturel « La Passerelle ». *Collège Nicolas Robert, Vernouillet-28, 2018.*

- « Des affiches contre l'esclavage »
Projet pluridisciplinaire porté par la Ville de Saint-Denis -93. 1 classe de Terminale. Création de 6 affiches plaidoyer contre l'esclavage historique et moderne et voyage en Guadeloupe. *Lycée Paul Eluard, Saint-Denis-93. Comité Contre l'Esclavage Moderne, Mémoire Croisée, CM98, Anneaux de la Mémoire, MOM, CGET. 2017-2018.*

→ Quelques conférences devant les élèves

- « Les maillons de la liberté »
Projet radiophonique Flamme de l'égalité. Conférence histoire de l'esclavage. Classe Radio de 2de Gal. *Lycée Rotrou, Dreux-28, 2016-2017.*
- « L'envers du Code Noir »
Rencontre citoyenne 2018, 170 ans de l'abolition de l'esclavage. *Collège Nicolas Boileau, Saint-Michel Sur Orges-91. Cifordom. Essonne 91.*



TRANSMETTRE
MONDE EDUCATIF-GRAND PUBLIC
Histoire de l'esclavage
& des combats pour la liberté et l'égalité

Europe, Afrique, Amériques, Océan Indien
Cinq siècles d'histoire commune

Sylvie Zamia
Intervenante pédagogique, consultante

© Sylvie Zamia



© Sylvie Zamia

Domaine Mémoire et Citoyenneté

Transmettre l'histoire de l'esclavage et ses conséquences afin de contribuer à une meilleure connaissance de cette part de l'histoire commune entre la France, l'Afrique, les Amériques et l'Océan Indien. Une action au cœur des préoccupations de l'éducation et de la société.

MONDE EDUCATIF

→ Objectifs

- Contribuer à la transmission des connaissances de l'histoire des traites, des esclavages, de leurs abolitions et de leurs héritages contemporains.
- Favoriser l'ouverture des élèves sur le monde.
- Sensibiliser les jeunes au respect des droits humains, à la lutte contre toute forme de discrimination et de violence.

→ Action pédagogique

- Accompagner les projets pédagogiques.
- Conférence/débat.
- Organiser et animer des sorties aux archives et dans les musées.

→ Projet interdisciplinaire

Animation d'ateliers d'histoire. Encadrement de travaux de recherches historiques dans le cadre de projets interdisciplinaires liés à la thématique de l'esclavage :

- Histoire, géographie, Education Civique et Morale
- Littérature.
- Sciences et techniques.
- Arts de la scène; théâtre, danse, musique, chant.
- Arts visuels; photographie, film, documentaire, production radiophonique.

→ Comment parler de l'esclavage aux élèves?

Animation de formation sur la question de l'enseignement de l'histoire de l'esclavage.

GRAND PUBLIC

- Médiation culturelle
- Animation d'ateliers Histoire mémoire et citoyenneté.
- Conférence
- Intervention sur l'esclavage d'hier et d'aujourd'hui
- Sensibilisation au patrimoine matériel et immatériel et aux héritages de cette histoire.
- Conseil et accompagnement historique, tout projet culturel et artistique.

→ Elaboration de plaquettes, outils pédagogiques, expositions

Recherches historiques et iconographiques, rédaction de textes, suivi de la réalisation infographique.

→ Recherche et actions

Recherche historique. Diffusion de la recherche.

Médiatrice culturelle/Intervenante référente- Concours national pédagogique Flamme de l'Égalité (CNMHE-EN-MOM-DILCRAH), réseau des écoles associées de l'UNESCO (réSEAU), Les Anneaux de la Mémoire, Ligue de l'enseignement-Fol28.

Projet « Des affiches contre l'esclavage » Lycée Paul Eluard, Ville de Saint-Denis, les ateliers histoire/généalogie et affiche/photo, Vernissage de l'exposition, Saint-Denis, 23 mai 2018 / L'Exposition à l'UNESCO, le 21 mars 2019, Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale, Paris.

« Mettre en lumière les conséquences de cette histoire et les transformations qu'elle a engendrées.

*Comprendre les interactions culturelles nées de ces rencontres contraintes, source de la diversité de nos sociétés. »
(Extrait La Route de l'esclave - UNESCO)*

Photos bas / 170 ans de l'abolition de l'esclavage, avril 2018. Médiation exposition « Regard sur la traite et l'esclavage du 15e au 21e siècle » des Anneaux de la Mémoire. Visite de 10 classes (collège et écoles élémentaires). Événement Ville de Vernouillet-28



© Sylvie Zamia



Concert-lecture à La Passerelle—Projet Gwoka, 4e collège Nicolas Robert avec MKK