



## Sylvie Zamia

Intervenante, conférencière, consultante,  
Actrice du réseau international de l'association Les Anneaux de la Mémoire / volet pédagogique du programme TOSTEM (TOurisme autour des Sites de la Traite, de l'Esclavage et de leurs Mémoires) Expo *Mémoires libérées*.

### → Projet éducatif, culturel et scientifique

- Du primaire à l'Université.
- Etablissements scolaires, associations, collectivités territoriales, hexagone, Outre-mer. International.

### → Parcours professionnel

Intervenante sur l'esclavage depuis 2007.  
Enseignante en Histoire-géographie, Education Civique et Morale. Formatrice pour adultes.  
Enseignante - Formatrice en médiation des apprentissages auprès des publics en difficulté.  
Expériences professionnelles en musées, archives et bibliothèques.

### → Parcours universitaire, Université Paris 7

Recherche Laboratoire Histoire et Civilisation - Pays du Tiers-Monde (1980-1988).  
Doctorante en thèse de 3e cycle; *Les antécédents antillais du Code Noir, 1625-1685*. Dir. C. Coquery-Vidrowitch, Christian Schnackenburg.  
DEA : *Rapport de recherche et réflexions sur l'histoire de l'esclavage à la Guadeloupe, 1635-1685*  
Communication au colloque « Tricentenaire du Code Noir », *Le Code Noir et ses antécédents locaux, à la recherche d'une société*. Gorée, Clubs de l'Unesco, Sénégal, 1986.

### RENSEIGNEMENTS

Sylvie Zamia  
23 rue de Billy 28100 Dreux  
02 37 42 82 34 / 06 89 37 48 37  
sylviezamia@orange.fr  
Tarification intervenant extérieur - 66€/h  
Devis sur demande-Forfait selon projet.  
Siret 824 142 673 00014



ANNEAUX DE LA MEMOIRE : 02 40 69 68 52 anneauxdelamemoire.org.  
Concours FLAMME DE L'EGALITE. flammedeegalite.org

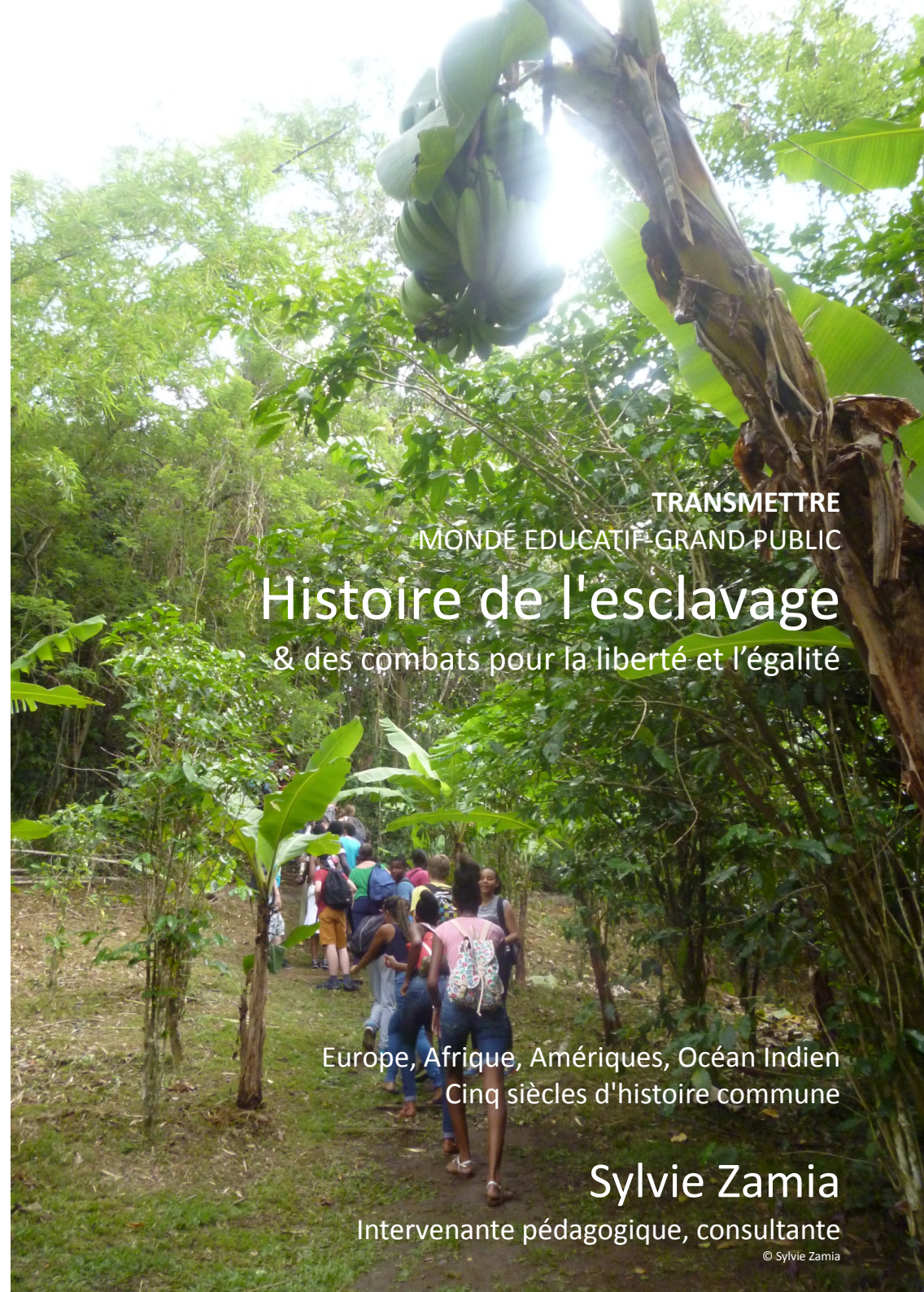
### → Quelques expériences en milieu scolaire

- « Une histoire en partage »  
Atelier d'histoire; écriture d'une nouvelle historique « Ulysse et son histoire ». *Lycée de L'Hautil, Jouy-Le-Moutier-95. Projet Région Ile de France « Lycée Innovation Educative » 2007-2008.*
- « Sur les traces de l'esclavage »  
Projet pluridisciplinaire entre littérature et histoire. Atelier d'écriture et d'histoire; 2 classes de 4e. *Collège Jules Verne, Déville-Lès-Rouen-76. Projet Conseil Général de Seine Maritime, 2011-2012.*
- « Mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions & littérature »  
Projet pluridisciplinaire concours Flamme de l'Egalité 2016. 2 classes de 1ère et 1 classe de BTS. *Lycée Fulbert, Chartres-28. Projet Centre-Val de Loire « Apprentis, Lycéens Citoyens » - Ligue de l'enseignement FOL-28, 2015-2016.*
- « Histoires, Mémoires et Patrimoines partagés, de Guadeloupe, du Sénégal, du Surinam et de Nantes »  
Projet pluridisciplinaire international Classe Patrimoine (4e et 2de) Flamme de l'Egalité; Nouvelle « Journal de bord d'un capitaine négrier », Nantes. *Collège Rutigliano, Nantes-44. CD Loire Atlantique, Ville de Nantes, Préfecture-44, 2015-2016.*
- « Concert-lecture « Le Gwoka, de l'esclavage au Patrimoine de l'Humanité » Dans le cadre des 170 ans de l'abolition de l'esclavage. Cinq classes de 4e, démonstration de Gwoka avec l'association MKT de Dreux, contexte historique, Sylvie Zamia. Espace culturel « La Passerelle ». *Collège Nicolas Robert, Vernouillet-28, 2018.*

- « Des affiches contre l'esclavage »  
Projet pluridisciplinaire porté par la Ville de Saint-Denis -93. 1 classe de Terminale. Création de 6 affiches plaidoyer contre l'esclavage historique et moderne et voyage en Guadeloupe. *Lycée Paul Eluard, Saint-Denis-93. Comité Contre l'Esclavage Moderne, Mémoire Croisée, CM98, Anneaux de la Mémoire, MOM, CGET. 2017-2018.*

### → Quelques conférences devant les élèves

- « Les maillons de la liberté »  
Projet radiophonique Flamme de l'égalité. Conférence histoire de l'esclavage. Classe Radio de 2de Gal. *Lycée Rotrou, Dreux-28, 2016-2017.*
- « L'envers du Code Noir »  
Rencontre citoyenne 2018, 170 ans de l'abolition de l'esclavage. *Collège Nicolas Boileau, Saint-Michel Sur Orges-91. Cifordom. Essonne 91.*



TRANSMETTRE  
MONDE EDUCATIF-GRAND PUBLIC  
Histoire de l'esclavage  
& des combats pour la liberté et l'égalité

Europe, Afrique, Amériques, Océan Indien  
Cinq siècles d'histoire commune

Sylvie Zamia  
Intervenante pédagogique, consultante



© Sylvie Zamia

## Domaine Mémoire et Citoyenneté

Transmettre l'histoire de l'esclavage et ses conséquences afin de contribuer à une meilleure connaissance de cette part de l'histoire commune entre la France, l'Afrique, les Amériques et l'Océan Indien. Une action au cœur des préoccupations de l'éducation et de la société.

### MONDE EDUCATIF

#### → Objectifs

- Contribuer à la transmission des connaissances de l'histoire des traites, des esclavages, de leurs abolitions et de leurs héritages contemporains.
- Favoriser l'ouverture des élèves sur le monde.
- Sensibiliser les jeunes au respect des droits humains, à la lutte contre toute forme de discrimination et de violence.

#### → Action pédagogique

- Accompagner les projets pédagogiques.
- Conférence/débat.
- Organiser et animer des sorties aux archives et dans les musées.

#### → Projet interdisciplinaire

Animation d'ateliers d'histoire. Encadrement de travaux de recherches historiques dans le cadre de projets interdisciplinaires liés à la thématique de l'esclavage :

- Histoire, géographie, Education Civique et Morale
- Littérature.
- Sciences et techniques.
- Arts de la scène; théâtre, danse, musique, chant.
- Arts visuels; photographie, film, documentaire, production radiophonique.

#### → Comment parler de l'esclavage aux élèves?

Animation de formation sur la question de l'enseignement de l'histoire de l'esclavage.

### GRAND PUBLIC

- Médiation culturelle
- Animation d'ateliers Histoire mémoire et citoyenneté.
- Conférence
- Intervention sur l'esclavage d'hier et d'aujourd'hui
- Sensibilisation au patrimoine matériel et immatériel et aux héritages de cette histoire.
- Conseil et accompagnement historique, tout projet culturel et artistique.

#### → Elaboration de plaquettes, outils pédagogiques, expositions

Recherches historiques et iconographiques, rédaction de textes, suivi de la réalisation infographique.

#### → Recherche et actions

Recherche historique. Diffusion de la recherche.

*Médiatrice culturelle/Intervenante référente- Concours national pédagogique Flamme de l'Égalité (CNMHE-EN-MOM-DILCRAH), réseau des écoles associées de l'UNESCO (réSEAU), Les Anneaux de la Mémoire, Ligue de l'enseignement-Fol28.*

*Projet « Des affiches contre l'esclavage » Lycée Paul Eluard, Ville de Saint-Denis, les ateliers histoire/généalogie et affiche/photo, Vernissage de l'exposition, Saint-Denis, 23 mai 2018 / L'Exposition à l'UNESCO, le 21 mars 2019, Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale, Paris.*

*« Mettre en lumière les conséquences de cette histoire et les transformations qu'elle a engendrées.*

*Comprendre les interactions culturelles nées de ces rencontres contraintes, source de la diversité de nos sociétés. » (Extrait La Route de l'esclave - UNESCO)*

*Photos bas / 170 ans de l'abolition de l'esclavage, avril 2018. Médiation exposition « Regard sur la traite et l'esclavage du 15e au 21e siècle » des Anneaux de la Mémoire. Visite de 10 classes (collège et écoles élémentaires). Événement Ville de Vernouillet-28*



© Sylvie Zamia



Concert-lecture à La Passerelle—Projet Gwoka, 4e collège Nicolas Robert avec MKK